|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Lourdes Mayora | | |
| **Nombre del paciente** | | J.D.T | | |
| **Fecha** | | 05/03/2022 | **N°. sesión:** | 6 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Ejercitar la conciencia fonológica por medio de actividades de discriminación y reconocimiento de las vocales con su sonido. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | La practicante saludará y se presentará al paciente.  Se ejercitará la memoria a largo plazo recapitulando lo que se hizo la sesión anterior. | | |  |
| **Concentración**  **(5 minutos)** | Ejercitar el lenguaje receptivo por medio de instrucciones con actividad motora, por ejemplo, cuando diga 1 tienes que aplaudir, cuando diga 2 tienes que dar zapateo y cuando diga 3 levantar los dos brazos. | | |  |
| **Intervención**  **(15 minutos)** | Desde el inicio se ira diciendo que cada letra tiene un sonido:   1. Presentación de las vocales con su sonido por medio de láminas con imágenes que inicien con las letras estudiadas (Ver Anexo 1). Luego se le pondrá la canción de la “ronda de las vocales”. 2. Tamborilero: se dirán palabras que comiencen con cada uno de los fonemas vocálicos respectivamente. En base a la palabra y su fonema vocálico que se presenta, el paciente tendrá que realizar toques al tambor. Un toque al tambor representa que la palabra empieza con “/a/”, dos toques “/e/”, tres toques “/i/”, cuatro toques “/o/” y cuatro toques “/u/”. | | | Tambor  Láminas  Plantillas  Ordenador |
| **Relajación y resumen**  **(5 minutos)** | Ejercitar la creatividad con un dibujo a su gusto, tanto la practicante como el paciente deberán enseñarse lo que realizaron.  Se ejercitará la memoria a corto plazo preguntándole al niño que se realizó  durante la sesión. Se recordará la fecha/hora de la próxima sesión. Se explicará el plan paralelo. | | | Papel bond |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| El paciente debera trabajar una vocal por día de lunes a viernes, tendrá que realizar lo siguiente: rodear las palabras que empiezan por la vocal que corresponda, luego se le preguntará de forma dinámica con las respectivas palabras rodeadas en la plantilla - “¿por qué letra empieza esta palabra que te diré?” o “¿Cuál es el sonido inicial de esta palabra?”; una vez hecho eso deberán completar la siguiente plantilla donde se le solicita trazar la letra, pintarla, repasarla, buscarla, emparejarla y escribirla.  Lunes: letra A  Martes: letra E  Miércoles: letra I  Jueves: letra O  Viernes: letra U | | | | Plantillas  Lápiz  Crayones |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Se habrá cumplido el objetivo si el paciente logra discriminar y reconocer fonética y fonológicamente las vocales. | | | | |

Shape

Description automatically generatedEjemplo plan paralelo por vocal:

Logo, company name

Description automatically generated

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Lo logró | E | Lo logró | I | Lo logró | O | Lo logró | U | Lo logró |
| Abeja |  | Estrella |  | Iguana |  | Oso |  | Uno |  |
| Árbol |  | Escoba |  | Indio |  | Oveja |  | Uña |  |
| Avión |  | Elefante |  | Incendio |  | Oreja |  | Urraca |  |
| Anillo |  | Escalera |  | Isla |  | Ojo |  | Último |  |
| Ave |  | Estuche |  | Imán |  | Ocho |  | Uva |  |