|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Inés Gaytán Fernández | | |
| **Nombre del paciente** | | L. E. A | | |
| **Fecha** | | 24/03/2022 | **N°. sesión:** | 9 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Ejercitar la conciencia fonológica del paciente por medio de un ejercicio en donde deba unir imágenes con la letra de inicio de cada palabra. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Establecer rapport con el paciente y escribir la lista de actividades en la pizarra virtual. Pedirle que explique la noticia que escribió como tarea. | | | Pizarra virtual. |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Por medio de un juego de coordinación motora y atención, el paciente deberá hacer un gesto fácil o movimiento dependiendo de la letra que se le muestre en una tarjeta. Estos gestos se establecerán antes. | | | Tarjetas de letras. |
| **Intervención**  **(30 minutos)** | Utilizando una presentación dinámica, se le mostrarán algunas imágenes al paciente y a la par, se colocarán distintas letras. El paciente debe unir las imágenes con las letras con las que comience el nombre.  Luego de esta ronda, el paciente deberá indicar la fila y columna de la letra inicial de algunas palabras que se le digan de manera oral. | | | Presentación con imágenes y letras, matriz con filas y columnas para letras. |
| **Relajación**  **(5 minutos)** | Realizar un dibujo libre utilizando acuarelas. Pedirle al paciente que, en una hoja en blanco, haga un dibujo utilizando acuarelas y pinceles. | | | Hoja en blanco y acuarelas, pinceles. |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | Se repasará las actividades que se realizaron en la sesión, tachar el listado inicial y explicar el nuevo plan paralelo. | | | Pizarra virtual. |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| El paciente debe hacer un glosario de palabras que no comprenda luego de exponerse a distintas lecturas: cajas de cereal, periódicos, libros, cuadernos, etc. | | | | Cuaderno de notas. |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Observar qué errores comete el paciente y si su dificultad es mayor al momento de leer o escuchar las palabras, también anotar su rendimiento en la actividad de coordinación y atención, evaluar su creatividad al momento de pintar si puede plasmar sus ideas de manera libre o si se le dificulta no tener una guía como tal. Todo esto se anotará en un cuaderno de registros. | | | | |