|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Inés Gaytán Fernández | | |
| **Nombre del paciente** | | L. E. A | | |
| **Fecha** | | 17/02/2022 | **N°. sesión:** | 4 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Reforzar la conciencia grafofónica del paciente por medio de una actividad en donde tendrá que circular con rojo las letras que se le soliciten. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Preguntarle cómo le fue durante la semana al paciente y sobre si fue a estudiar o no. Asegurarse que se encuentra de ánimo para trabajar y si no, motivarlo a que se esfuerce esta hora. | | | - |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Comenzar la sesión realizando una actividad de Simón dice para motivarlo. Luego, explicarle que veremos una historia corta en donde debe prestar atención ya que, cuando se mencione algunos personajes o aparezca en la pantalla, deberá aplaudir.  El paciente deberá escuchar y prestar atención a la historia “El fantasma de la escuela” y pedirle que resuma con sus palabras de qué se trataba. | | | Video “El fantasma de la escuela” |
| **Intervención**  **(30 minutos)** | Partiendo una hoja en blanco en 10 pedazos, se le pedirá que observe cómo se hace y que lo haga igual. Cada pedazo se usará para escribir 10 palabras.  Dictarle al paciente algunas palabras que hayan aparecido en el cuento y pedirle que las escriba en cada pedazo. Luego, con cada palabra, se le hará el sonido de alguna letra que aparezca y él tendrá que circularla con rojo. De esta manera hará la identificación de sonido y forma. | | | Hojas en blanco, marcador negro, crayones de colores, tijeras. |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | Terminar haciendo un repaso rápido de los sonidos del abecedario. Para motivar al paciente, se hará por medio de una competencia colocando un cronómetro interactivo. Y también se llevará un registro de los sonidos que identifica y los que no. | | | Abecedario virtual, cronómetro. |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| Realizar registros de escritura creativa para que él pueda ejercitar su vocabulario y también, prestarle más atención a su entorno observando detalles. | | | | Registros de escritura creativa. |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Escuchar con atención una historia, resumir ideas importantes, seguimiento de instrucciones, ejecución correcta de actividades, motivación e iniciativa para realizar los ejercicios. | | | | |