|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Inés Gaytán Fernández | | |
| **Nombre del paciente** | | L. E. A | | |
| **Fecha** | | 31/03/2022 | **N°. sesión:** | 10 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Mejorar la conciencia grafofónica del paciente por medio de una actividad de combinación y manipulación silábica. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Establecer rapport con el paciente y preguntarle sobre su día. Revisar que se haya puesto al día con sus tareas. Colocar el listado de actividades en la pizarra virtual. | | | Pizarra virtual. |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Por medio del juego de Ahorcado virtual, el paciente deberá formar la mayor cantidad de palabras posibles y sumar cuántos puntos logra hacer en total. Con las palabras, pedirle que las defina con sus propias palabras. | | | Ahorcado virtual. |
| **Intervención**  **(30 minutos)** | Utilizando un “panel de sílabas”, el paciente debe decir en voz alta las combinaciones de letras que se le indiquen y escribirlas en su formato. Luego de esto, se le pedirá que combine más de dos sílabas para crear palabras y debe buscar todas las opciones posibles haciendo las combinaciones. Repasar la pronunciación de cada letra y sílabas. | | | Panel de sílabas en una presentación y formato para él. |
| **Relajación**  **(5 minutos)** | El paciente deberá moldear su nombre con plastilina y pegar cada letra en un cartón resistente para que pueda pegarlo en su escritorio o puerta de su cuarto. | | | Cartón resistente, plastilina, goma líquida o silicón. |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | Repasar las actividades que se realizaron en la sesión, agradecer su esfuerzo y colaboración, explicar su nueva tarea y borrar el listado de actividades. | | | Pizarra virtual. |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| El paciente debe escribir un diálogo de una obra de teatro creando los personajes y escribiendo qué dice cada uno para poder evaluar el uso de signos de puntuación que se ha observado que no utiliza muy bien. Enviarle algunos ejemplos de diálogos como guía. | | | | Ejemplos de diálogos. |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Observar qué estrategias utiliza para encontrar las palabras del Ahorcado y pedirle que las describa en voz alta, evaluar si puede manipular las sílabas y combinarlas sin dificultad para formular palabras nuevas, anotar qué letras siguen generando dificultades y si logra hacer la relación de sonidos correctamente. | | | | |

