**Intervención Psicopedagogía Clínica**

**Nota de campo # 8**

**Nombre del practicante:** Lourdes Mayora

**Año que cursa:** tercer año

**Nombre del paciente:** J.D.T

**Fecha y hora de la sesión:** 19/03/2022 10:00 a.m

**Fecha y hora de la próxima sesión:** 26/03/2022 10:00 a.m

|  |
| --- |
| **Objetivo de la sesión:** |
| Ejercitar la conciencia fonológica por medio de actividades de discriminación y reconocimiento de las vocales con su sonido inicial y final. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Descripción de lo realizado** |
| **Sintonización** | Se saludó a la paciente y se le preguntó aspectos representativos de la semana. |
| **Concentración** | Se realizó un ejercicio rítmico, en el que se trabajo una canción con las vocales; el paciente iba repitiendo las palabras que involucraba la canción. Se empleo la misma técnica del tamborilero para reconocer con qué vocal inicia la palabra. |
| **Intervención** | Caja de sonidos con fonemas asociados a vocales:   * De un vaso, se mezclaban y se sacaba una imagen, la cual se usó para primero nombrar la imagen, luego identificar con qué letra y sonido empieza, y por útlimo escribir dicha letra con la que empieza. Obtuvo un buen desempeño, pues supo nombrar la imagen, identificar la letra y sonido, y por último escribió correctamente la letra que correspondía.   Receta solo con palabras que empiezan o terminan con las vocales:   * La palabra con la que se trabajó, también se le solicitó nombrar la imagen, luego se escribía en pantalla la palabra y se le subrayaba la letra final de ella para que logrará comprender el concepto de “con qué letra termina la palabra”; el paciente obtuvo un desempeño igual que en la actividad anterior. |
| **Relajación** | Se jugó el juego “drawize”: se debía adivinar los dibujos, y la persona tenía que escribir la palabra. El paciente logró adivinar los dibujos de la practicante, y al todavía no conocer todas las letras la mamá le ayudó a teclear las letras para formar la palabra (le establecía las letras de forma oral). |
| **Resumen** | Se recapituló lo trabajado en la sesión. |
| **Plan paralelo** | Se realizarón unas hojas de trabajo en las que se le solicitó por cada vocal, en una tenía que rodear la imagen que empiece por la vocal que se le solicitaba entre otras que no empezaban con ella y en otra plantilla debía escribir, identificar, rodear, unir según la vocal que se le solicitaba. |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En esta sesión hubo…? (Avance, estancamiento o retroceso)** | **¿Por qué?** |
| Avance | El paciente logró identificar las vocales al inicio y al final de la palabra. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos generales** | | |
| **¿Inició con puntualidad la sesión?** | Si |  |
| **¿Se cumplió con la planificación?** | Si |  |
| **Áreas trabajadas** | Conciencia fonológica | |
| **Recursos utilizados** | Ordenador, imágenes impresas, tambor y vasos. | |
| **Valoración del trabajo como psicopedagogo** | La practicante implementó distintas actividades dinámicas con el mismo enfoque, de manera que el paciente se involucrara en cada una de ellas y realizarlas con esfuerzo. El implementar material concreto hace la sesión más interactiva, para la próxima sesión se buscará que el paciente también disponga de material para usar durante la sesión. | |
| **Metas y objetivos para la próxima sesión:** | Trabajar la letra m y p, por medio de sílabas directas. | |
| **Análisis e información significativa para la sesión:** | El paciente es capaz de identificar y escribir las vocales de forma aislada.  Las actividades con material concreto son más efectivas que solo material del ordenador. | |
| **Aprendizajes importantes aprendidos:** | Implementar material concreto de parte del niño para la próxima sesión.  El paciente es consciente de lo que se le pide, al comprender las instrucciones establecidas. | |