**Intervención Psicopedagogía Clínica**

**Nota de campo # 7**

**Nombre del practicante:** Lourdes Mayora

**Año que cursa:** tercer año

**Nombre del paciente:** J.D.T

**Fecha y hora de la sesión:** 18/03/2022 3:00 p.m.

**Fecha y hora de la próxima sesión:** 19/03/2022 10:00 a.m.

|  |
| --- |
| **Objetivo de la sesión:** |
| Ejercitar la conciencia fonológica por medio de actividades de discriminación y reconocimiento de las vocales con su sonido. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Descripción de lo realizado** |
| **Sintonización** | Se saludó a la paciente y se le pregunto aspectos representativos de la semana. |
| **Concentración** | Se jugó Simon dice, el paciente realizó las actividades de acuerdo a lo solicitado, y luego el tomo el rol de Simon de forma adecuada. |
| **Intervención** | * Se presentarón las vocales con su sonido por medio de láminas; el paciente las respondía e identificaba. * Luego se le enseñó un ritmo por cada vocal, es decir, un toque “A”, dos toques “E” y así sucesivamente. Frente a esta tarea el paciente logró comprender la instrucción solicitada: “A” obtuvo 3/5, “E” obtuvo 2/3, “I” obtuvo 2/3, “O” obtuvo 3/3, y “U” obtuvo 2/4. * Por último, se le mostró una rueda que contenía imágenes de algunas de las palabras trabajadas, el paciente al haber comprendido que era la misma dinámica de la actividad anterior solo lograba alargar la vocal a la cual hacia referencia la primera letra de la palabra. |
| **Relajación** | Tanto la practicante como el paciente dibujaron algo que debían adivinar de forma mutua. |
| **Resumen** | El paciente ante ellos estableció: Dibujo, letras, rueda, simon dice. |
| **Plan paralelo** | Con la canción “Estrellita, ¿dónde estás?” el paciente junto a la mamá realizaron tirafrases, para que una vez se colocara la canción el paciente la guiara y cantara. No se observó independencia del todo del paciente en la realización de la tarea, pero supo colocar correctamente el orden de los pictogramas al momento de escuchar la canción. |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En esta sesión hubo…? (Avance, estancamiento o retroceso)** | **¿Por qué?** |
| Avance | El paciente logró reconocer las vocales al igual que el sonido inicial de las palabras trabajadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos generales** | | |
| **¿Inició con puntualidad la sesión?** | Si |  |
| **¿Se cumplió con la planificación?** | Si |  |
| **Áreas trabajadas** | Conciencia fonológica y discriminación auditiva. | |
| **Recursos utilizados** | Tambor y recursos online. | |
| **Valoración del trabajo como psicopedagogo** | La practicante realizó la sesión de acuerdo al objetivo planteado, entorno al conocimiento de las vocales. El paciente es capaz de comprender lo que se le solicita por medio de instrucciones claras que le permitan llevar un hilo conductor. | |
| **Metas y objetivos para la próxima sesión:** | Ejercitar la conciencia fonológica por medio de actividades de discriminación y reconocimiento de las vocales con su sonido inicial y final. | |
| **Análisis e información significativa para la sesión:** | El paciente conoce las vocales, y logra identificarlas al inicio de una palabra de manera auditiva.  En relación al ejercicio de lenguaje compresivo y expresivo de la concentración, el paciente es capaz de ejecutar lo que se le solicita (instrucciones simples). | |
| **Aprendizajes importantes aprendidos:** | La próxima sesión se abordará no solo el sonido inicial, sino también el final, con actividades más dinámicas.  Se deben planificar las actividades de acuerdo al tiempo que se dispone. | |