**Intervención Psicopedagogía Clínica**

**Nota de campo # 8**

**Nombre del practicante:** Lourdes Mayora

**Año que cursa:** tercer año

**Nombre del paciente:** K.C.

**Fecha y hora de la sesión:** 19/03/2022 9:00 a.m.

**Fecha y hora de la próxima sesión:** 26/03/2022 9:00 a.m.

|  |
| --- |
| **Objetivo de la sesión:** |
| Ejercitar la conciencia fonémica a partir del reconocimiento de sonidos vocálicos en el inicio, final y medial, por medio de actividades específicas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Descripción de lo realizado** |
| **Sintonización** | Se saludó a la paciente y se le preguntaron aspectos representativos de su semana. |
| **Concentración** | En el juego “el monstruo come sílabas”, el monstruo se come las sílabas de las palabras. Se trabajó sílaba inicial, final y medial; Debía indicar cuál es la palabra que queda al quitarle la que se comió. Obtuvo un buen desempeño al reconocer las palabras de forma adecuada. |
| **Intervención** | Sonidos iniciales:   * En una plantilla debía tachar los caramelos que comenzaban con “CA”; y en otra plantilla, tenía que tachar con azul las hojas que empezaban con “LA” y con rojo las hojas que comenzaban con “ME”. Obtuvo un buen desempeño en el ejercicio, al identificar todas las palabras que correspondían, se observó que en algunas quería encontrar la sílaba no en donde correspondía si no al final o de forma medial.   Sonidos finales:   * En la primera plantilla tenía que nombrar la última sílaba de cada palabra, lo hizo bien. * Debía identificar palabras con la misma sílaba final. * Tenía que pintar los dibujos que terminaban con la sílaba JA, igual que “bruja”.   Sonido medial:   * En la primera plantilla tenía que nombrar la sílaba del medio en cada palabra. * En la segunda plantilla debía marcar con una cruz los dibujos que tenían la sílaba medial BA y circular los dibujos que tienen la sílaba medial MI. * En la tercera hoja, tenía que unir entre regalos las palabras que tenía la misma sílaba medial; por último se le preguntaba que recibió de regalo el día de su cumpleaños (ante ello no se acordaba). |
| **Relajación** | No se logró realizar, por cuestión de tiempo. |
| **Resumen** | No se logró realizar. |
| **Plan paralelo** | Se dramatizó una escena de la película de “Encanto”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En esta sesión hubo…? (Avance, estancamiento o retroceso)** | **¿Por qué?** |
| Avance | La paciente muestra dominio del reconocimiento y manipulación silábica. Solamente mostró dificultad al momento de encontrarse con sílabas trabadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos generales** | | |
| **¿Inició con puntualidad la sesión?** | Si |  |
| **¿Se cumplió con la planificación?** | Si |  |
| **Áreas trabajadas** | Conciencia fonémica | |
| **Recursos utilizados** | ordenador | |
| **Valoración del trabajo como psicopedagogo** | La practicante al momento de establecer que la paciente tiene dominio de la conciencia silábica, se trabajaron actividades que implicaran el reconocimiento de sonidos vocálicos al inicio, medio y final. La paciente muestra dominio del reconocimiento, sin embargo, al ser hojas de trabajo para hacerlo más dinámico se acompaño con la toma de turnos frente a una plantilla. Para la próxima sesión se involucrará material que tenga preparado de forma física. | |
| **Metas y objetivos para la próxima sesión:** | Trabajar el reconocimeinto de sonidos consonánticos al inicio, medio y final. Involucrar sílabas trabadas en la concentración. | |
| **Análisis e información significativa para la sesión:** | La paciente es capaz de reconocer los sonidos vocálicos en el inicio, medio y final de una palabra.  Actividades que se realizan de forma acompañada motivan a la paciente a trabajar de forma más eficiente. | |
| **Aprendizajes importantes aprendidos:** | Se debe controlar los tiempos de manera que no se atrasen etapas de la sesión y no terminar como se debe.  Se identificó una dificultad en sílabas trabadas que podrán ser trabajadas en la siguiente sesión. | |