

PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
<b>Nombre del practicante</b>	Cristina Arreaga		
<b>Nombre del paciente</b>	A.A.L		
<b>Fecha</b>	19/Marzo/21	<b>Nº. sesión:</b>	8
OBJETIVO			
Trabajar la expresión escrita, identificando la idea central de un texto leído con anterioridad, describiendo la información más relevante del mismo.			
ACTIVIDADES			MATERIALES Y RECURSOS
<b>Sintonización (5 minutos)</b>	Crear rapport y enseñar cronograma de actividades.		Cronograma de actividades.
<b>Concentración (10 minutos)</b>	<p>Se le pedirá su plan paralelo y se hablará sobre él. Se le presentará un rompecabezas electrónico, en el cual el paciente tendrá que ordenar las piezas para completar la imagen adecuadamente.</p> <p>Se le presentará una historia al paciente. Al terminar de leerla, se le pedirá al paciente que identifique las partes del texto (título, introducción, desarrollo, conclusión) así como también los personajes principales, secundarios y la moraleja o mensaje.</p> <p>Se le pedirá al paciente que piense en un momento de su vida en el que él sintió muchísima felicidad. Identificando esa memoria, se le pedirá al paciente que redacte un texto detallando este evento, haciendo uso de las distintas partes de un texto.</p> <p>Al finalizar, se le pedirá que indique de manera verbal las partes del texto en la historia que él redactó.</p>		Rompecabezas, texto, historia.
<b>Intervención (30 minutos)</b>			
<b>Relajación (5 minutos)</b>	Se jugarán 2 partidas de ahorcado.		Ahorcado.
<b>Resumen (10 minutos)</b>	Se despedirá al paciente, revisando el cronograma de actividades e indicando el plan paralelo.		Cronograma de actividades



PLAN PARALELO	MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se le pedirá al paciente que realice un crucigrama corto incluyendo palabras conocidas y nuevas, añadiendo las descripciones en sus propias palabras. Este crucigrama lo completará con su hermana o mamá.</li></ul>	Crucigrama, palabras, descripciones.
EVALUACIÓN	
El paciente es capaz de identificar las distintas partes de un texto, aplicándolas en su expresión escrita desarrollando un tema de su elección.	