

Intervención Psicopedagogía Clínica

Nota de campo #5

Nombre del practicante: Cristina Arreaga

Año que cursa: 3ro

Nombre del paciente: K.C.R

Fecha y hora de la sesión: 09.09.22, viernes, 16:00-17:00

Fecha y hora de la próxima sesión: 16.09.22, viernes, 16:00-17:00

Objetivo de la sesión:
Completar el screening para conocer más a fondo las fortalezas y debilidades de la paciente, dándole énfasis al lenguaje verbal y escrito.

Etapas	En esta sesión hubo: Avance, estancamiento o retroceso	¿Por qué?
Plan paralelo	NA	
Sintonización	Avance	Se saludó a la paciente y se le presentó el cronograma de lo que se va a trabajar en la sesión.
Concentración	NA	
Intervención	Avance	Se lograron completar todos los ejercicios establecidos para la sesión, completando la lectura en inglés, la lectura con pictogramas, agrupaciones por nombre y rimas.
Relajación	Avance	Se logró completar adecuadamente el juego de memoria y atención.
Resumen	Avance	Se aclararon todas las dudas sobre el proceso clínico.

¿Se cumplió con el objetivo de la sesión? ¿Por qué?
Sí, ya que se completaron todas las actividades planeadas para la sesión adecuadamente.

Aspectos generales		
¿Inició con puntualidad la sesión?	Sí	
De los recursos y técnicas utilizadas ¿Qué técnicas y recursos implementados durante la sesión permitieron abordar de mejor manera las necesidades del paciente?	<p>Se trabajó mediante textos, pictogramas, lista de palabras y rimas, involucrando de manera creativa las áreas a evaluar.</p>	
¿Qué aspectos puedo mejorar en mi práctica profesional al momento de evaluar o intervenir al paciente?	<p>Se puede mejorar al tomar nota no solo de lo que la paciente dice, contesta, hace y pregunta durante los ejercicios sino que también en los comentarios casuales donde claramente no hace un buen uso gramatical del español.</p>	
Objetivos para la próxima sesión:	<p>Trabajar el lenguaje semántico por medio de distintas actividades.</p>	
Análisis de información significativa de lo observado y trabajado con el paciente en la sesión	<p>La paciente cuenta con una lectura fonética, identificando primero la letra, pronunciando el fonema, tratando de unirlo con el fonema siguiente hasta llegar al final de la palabra y tratando de pronunciar todos los fonemas juntos. En ocasiones cruza letras o agrega algunas como "Tristre". La motivan mucho los juegos y le gusta trabajar bajo una estructura clara.</p>	