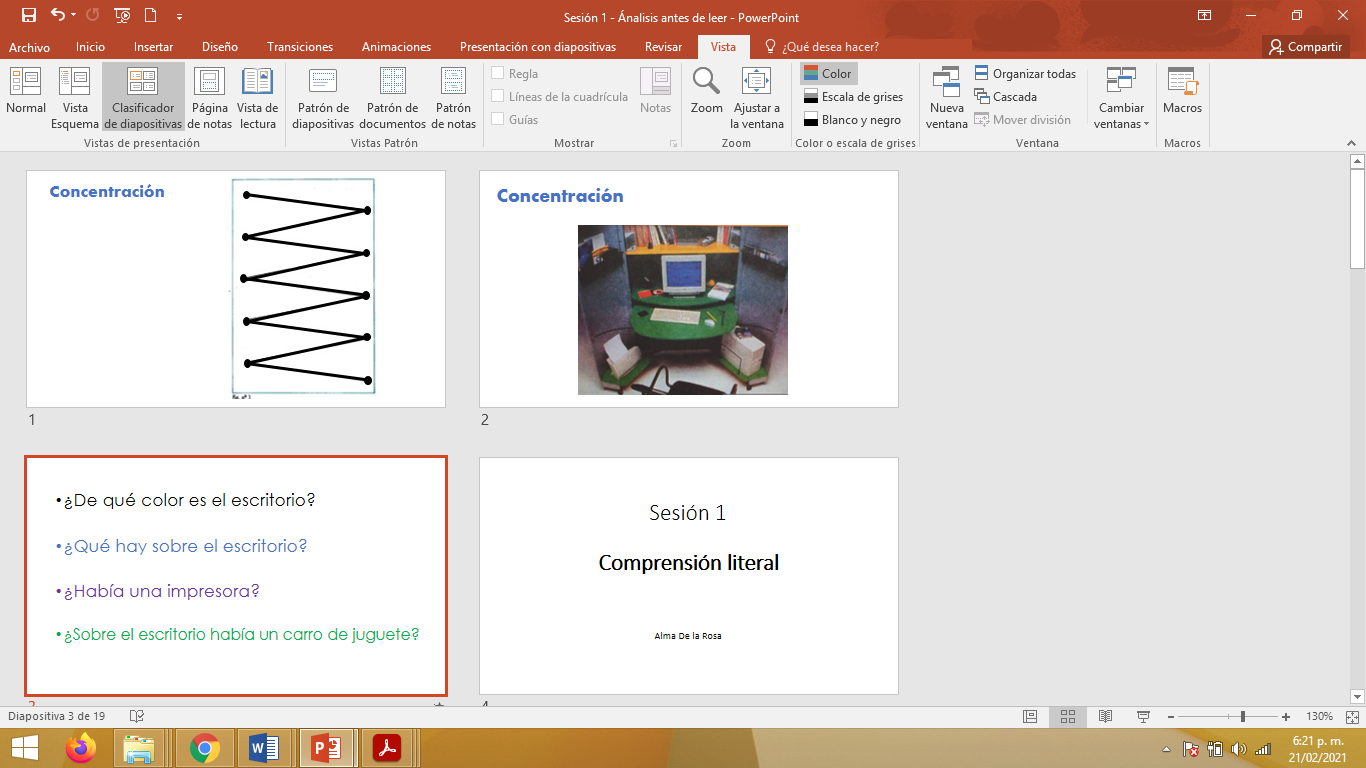
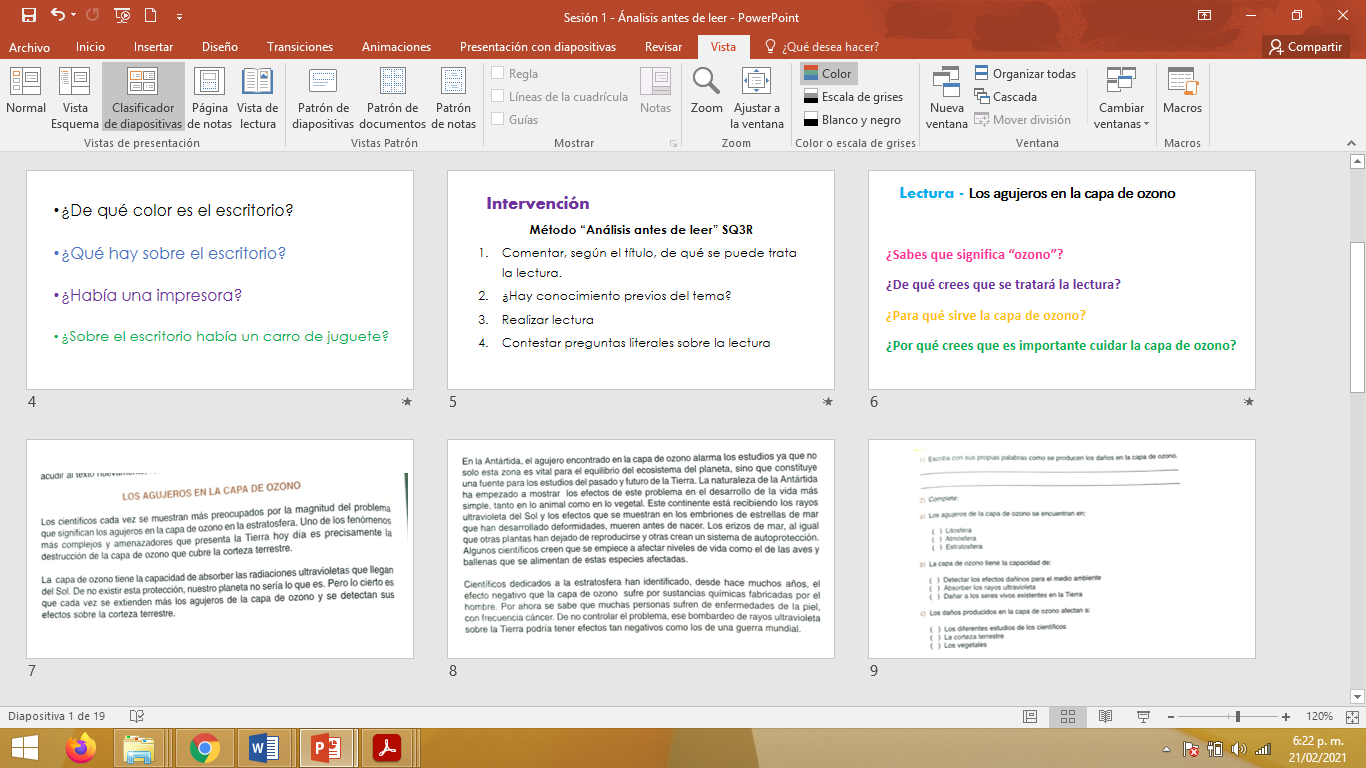
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Ana Cristina Rodenas Canek | | | |
| **Nombre del paciente** | | A M R A | | | |
| **Fecha** | | 26/ febrero/2021 | **N°. sesión:** | | 6 |
| **OBJETIVO** | | | | | |
| Conocer el método SQ3R para mejorar la comprensión lectora. | | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** | |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Presentar la agenda de la sesión. | | | Pizarra | |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | * Ejercitación visual (1 minuto) * Memoria visual y atención: Observar una imagen por 20 segundos y luego contestar las preguntas. | | | * Hoja impresa con líneas quebradas * Imagen en Power Point * Preguntas orales. | |
| **Intervención**  **(30 minutos)** | * Explicación del método “SQ3R”, el cual consiste de seis pasos: Inspección (Survey), Cuestionamiento (Question), Lectura (read), narración (Recite), Revisión (review) y Reflexión (reflection). * Implementar el método en una lectura sencilla. * Contestar las preguntas con relación a la lectura. | | | * Presentación en Power Point con la explicación del método y la lectura. * Lectura (anexo 1) * Preguntas (anexo 2) | |
| **Relajación**  **(5 minutos)** | Elegir una mandala y colorearla en línea. | | | https://mandalas.dibujos.net/ | |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | Recordar el método aprendido SQ3R | | | -- | |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** | |
| * Explicación del ejercicio diario de percepción visual. * Leer detalladamente el método SQ3R * Leer lectura y contestar las preguntas utilizando el método SQ3R | | | | * Documento con material y lectura enviado por Drive. * Método SQ3R enviado por Drive * Lectura (anexo 3) | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |
| Poner en práctica el método SQ3R al momento de realizar la comprensión lectora. | | | | | |

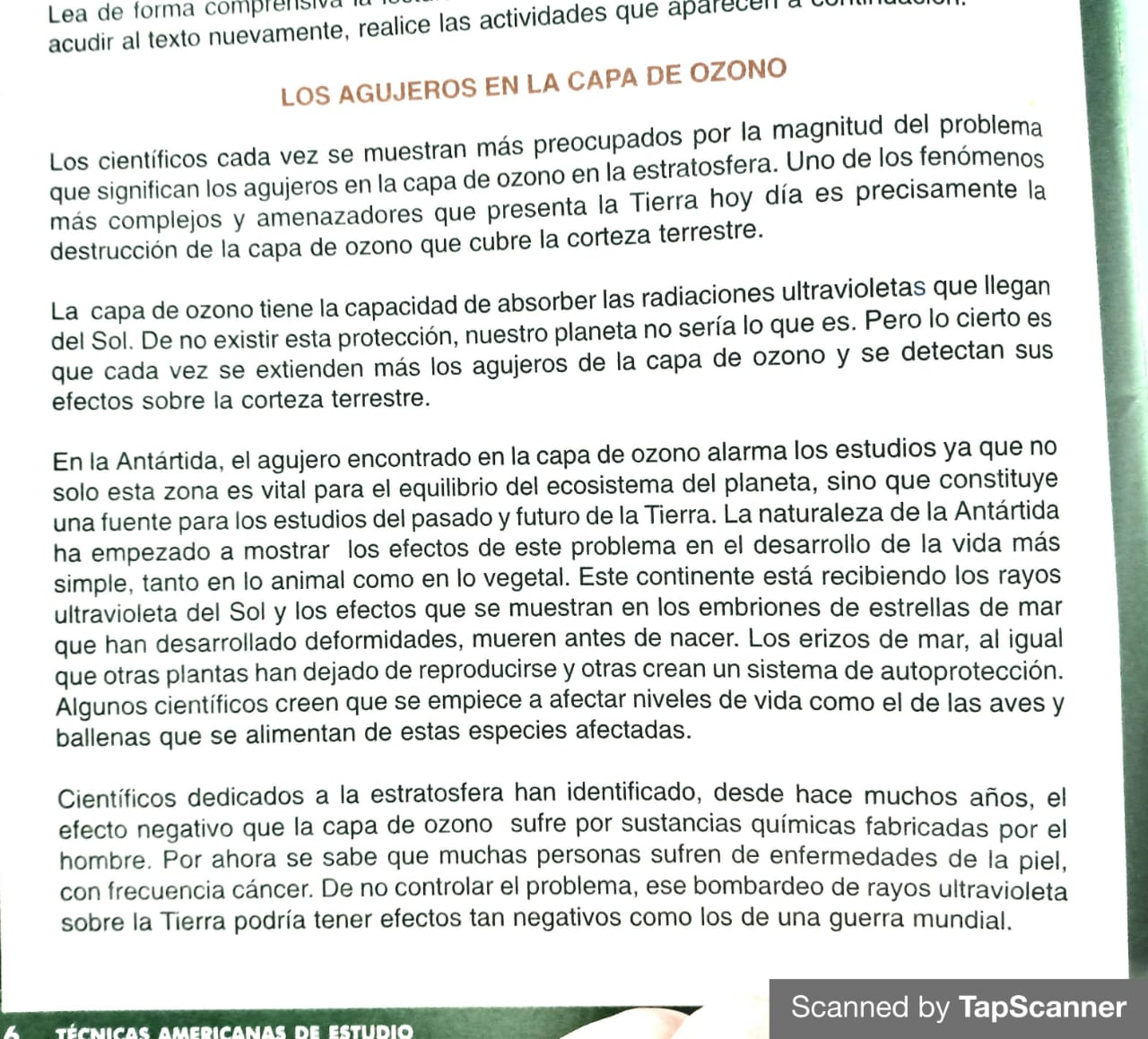
**CONCENTRACIÓN**



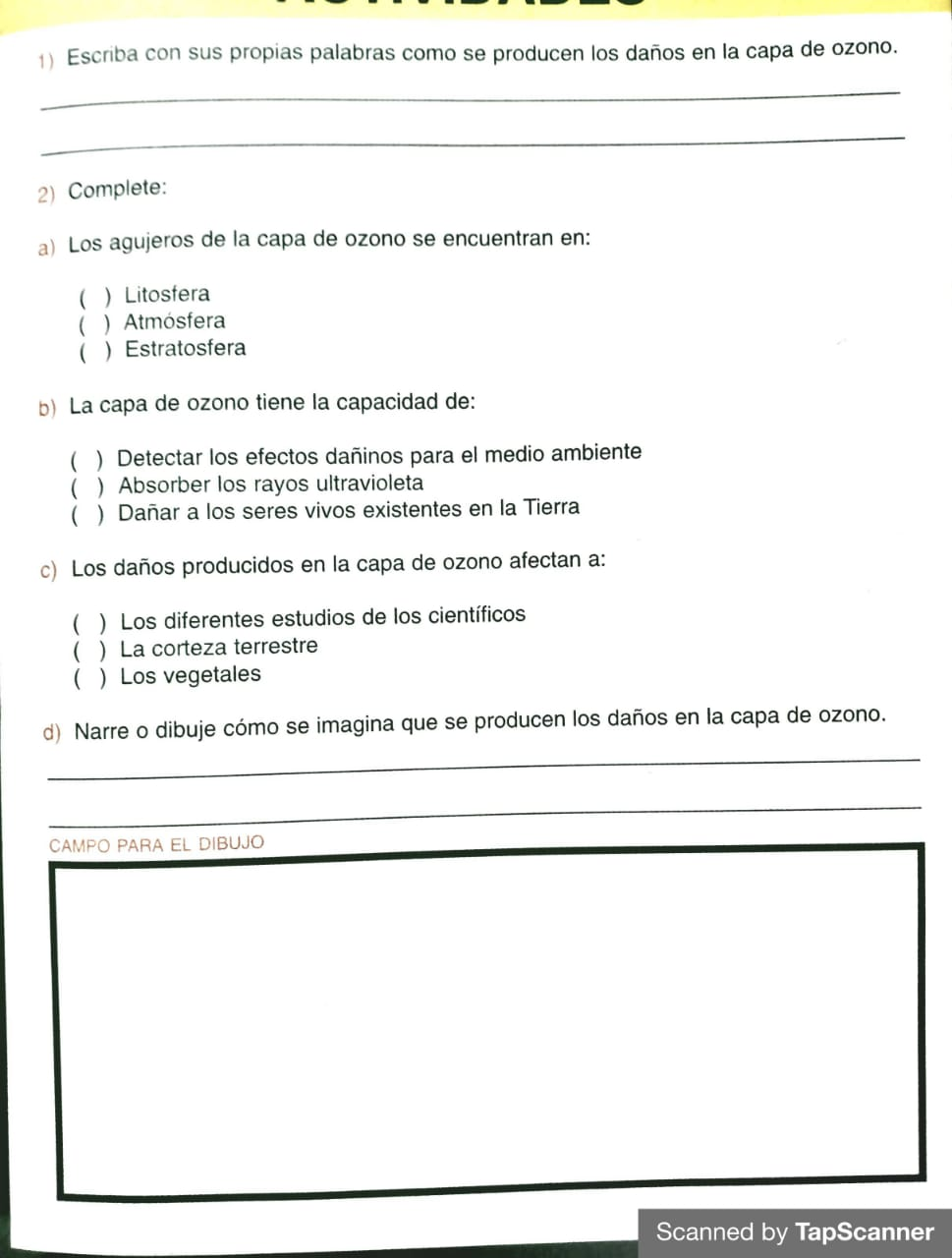
**INTERVENCIÓN**



**Anexo 1**

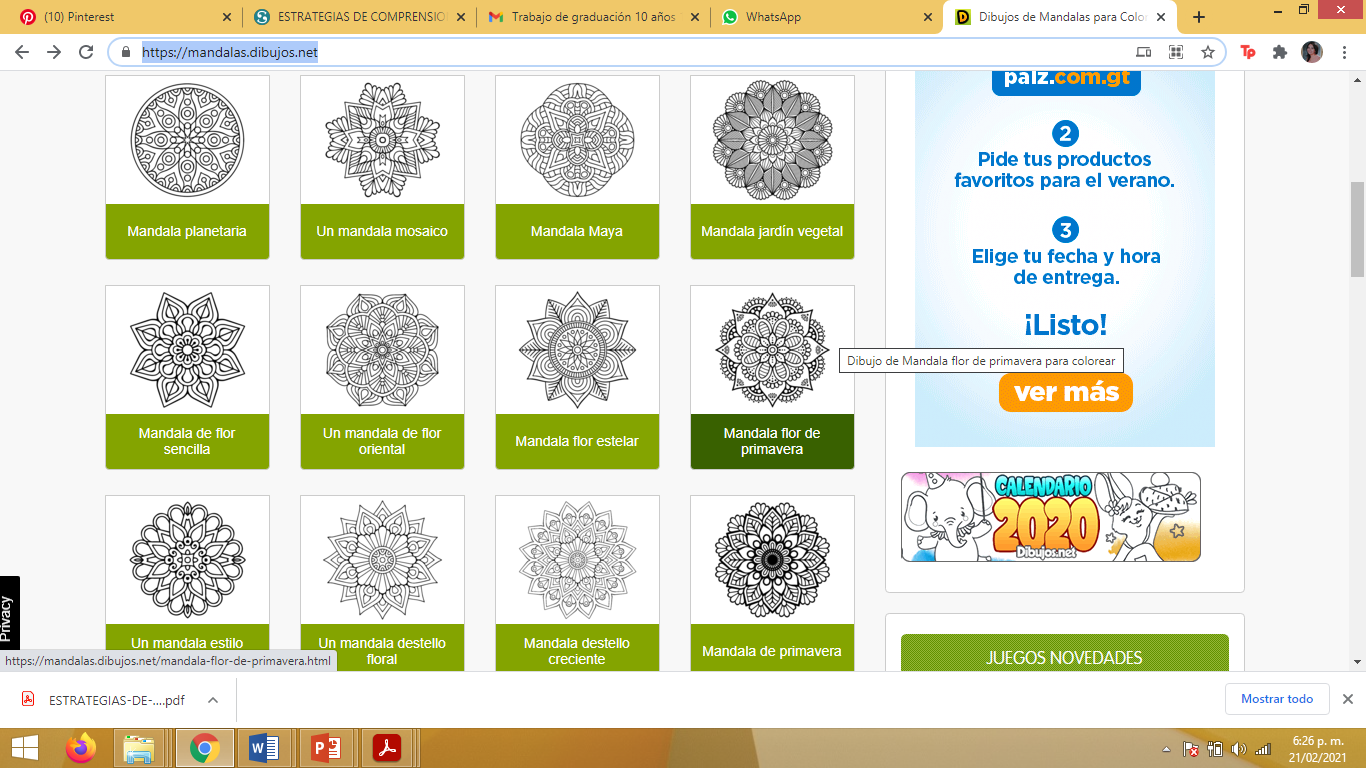
****

**Anexo 2**

****

**RELAJACIÓN**

<https://mandalas.dibujos.net/>

****

**PLAN PARALELO**

**Anexo 3**

**Instrucciones:** Utilizando el método SQ3R que aprendiste en la sesión, lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.



Cuando uno compra un objeto tecnológico nuevo, compra la ilusión más importante de los tiempos modernos: la ilusión de la velocidad y de la ubicuidad.

El objeto promete que, gracias a él, uno puede ser más veloz y estará conectado con más personas en más lugares y en diferentes tiempos. Cada objeto con que contribuya a anular más tiempos y distancias, es decir, que ofrezca una versión más sintetizada del mundo, va a prevalecer. En un mundo marcado por la velocidad, solo los objetos portátiles, que se adosan al cuerpo, que se convierten en parte del cuerpo, tienen derecho a existir.

Estos son los objetos que se cuelgan en nuestros cuerpos como un apéndice y se convierten, en cierto sentido, en nuestros sirvientes y en nuestros amos. Ya se anuncian dispositivos que se conectarán a nuestro sistema nervioso y que permitirán acceder directamente, cuando lo queramos, a una pantalla a través de nuestros ojos. Será entonces cuando llegue la era en la que no usaremos las máquinas, sino que todos nos habremos convertido en una de ellas.

**Instrucciones:** Contesta las siguientes preguntas.

* **1. ¿Cuál podría ser el título del texto?**

A. Ilusiones y desilusiones de los objetos tecnológicos.

B. La adicción de los objetos tecnológicos.

C. Los objetos tecnológicos y sus promesas.

D. La velocidad de los objetos tecnológicos.

* **2. Con respecto a los aparatos tecnológicos nuevos ¿cuál no es una afirmación del autor?**

A. Se dice que, en el futuro, algunos podrían conectarse a nuestro sistema nervioso.

B. Son objetos que han llegado a convertirse en nuestros amos y sirvientes.

C. La ilusión de la velocidad está relacionada con su compra.

D. Según su capacidad de ofrecer una velocidad más sintetizada del mundo perdurarán.

* **3. ¿Cuál es el sentido de la palabra «ubicuidad» en el texto?**

A. La relación con diferentes lugares y tiempos.

B. La promesa de ser más veloz.

C. La habilidad de ubicarse geográficamente en diferentes espacios.

D. La ilusión de ahorrar el tiempo.