|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Dominique Cabrera | | |
| **Nombre del paciente** | | J.M | | |
| **Fecha** | | 27 – 02 – 21 | **N°. sesión:** | 6 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Que el paciente trabaje la expresión oral y corporal por medio de la escritura de canciones. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Se iniciará la sesión virtual preguntándole al paciente cómo estuvo su semana y si tiene algo que contar antes de iniciar. | | |  |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Se observarán 3 videos de personas que están recitando poemas. | | | Videos de poemas. |
| **Intervención**  **(30 minutos)** | El paciente deberá elegir el ritmo de una canción que le guste mucho y deberá hacer la letra de la temática que el prefiera. Si no se le ocurre ninguna, el practicante le brindará opciones para que escoja. Se le darán unos minutos para que la prepare (10 minutos como mínimo). Se le darán las instrucciones específicas de la canción para que él lo realice correctamente. También puede escoger alguna emoción. | | | Hoja de papel, lápiz. |
| **Relajación**  **(5 minutos)** | Se realizará un juego de ahorcado. | | | Pizarrón virtual. |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | El paciente deberá recapitular lo que se realizó en la sesión y se le preguntará si tiene algo que agregar antes de finalizar la sesión. | | |  |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
|  | | | |  |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Atención sostenida, memoria de trabajo, imaginación, lenguaje oral. | | | | |