|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Gabriela Jamyleth Ramos Ortega. | | |
| **Nombre del paciente** | | N.M.C.A | | |
| **Fecha** | | 04/02/2021 | **N°. sesión:** | 3 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Aplicar un Screening a la paciente para identificar de mejor manera la dificultad que presenta. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Dar la bienvenida a los padres y a la paciente a la sesión, y preguntarles cómo estuvo su día. | | | - |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Se trabajará la memoria con ayuda de secuencia de imágenes, las cuales tendrán como sonido inicial las vocales. Luego de presentarle cada secuencia, ella deberá indicarle a la practicante el orden de cada imagen para que la secuencia vuelva a armarse. | | | Imágenes impresas de objetos cuyo nombre tengan como sonido inicial una vocal (e imágenes por cada sonido) |
| **Evaluación**  **(45 minutos)** | Aplicar el Screening a la paciente, el cual evaluará lo siguiente: atención y memoria, orientación espacial, velocidad de denominación, discriminación auditiva, vocabulario, conciencia fonética, lectura, comprensión y escritura. | | | Material para aplicar el Screening: formato para registrar respuestas y presentación que se compartirá en pantalla, en la cual se encuentran las actividades.  Hojas  Estuche completo. |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| Imprimir y recortar las hojas que serán subidas a la carpeta de Drive. En estas se encontrarán cestas y manzanas con cada letra del abecedario. Luego, la madre o hermano de la paciente, deberán ayudarla a realizar actividades por día que se describen en las hojas (presentación de sonidos e identificación de objetos, animales o nombres que inicien con dicho fonema). | | | | Hojas que contengan las cestas y manzanas.  Hoja de instrucciones |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Evaluar funciones básicas cognitivas de la paciente, así como los prerrequisitos de la conciencia fonológica y esta misma. | | | | |