|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE SESIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA** | | | | |
| **Nombre del practicante** | | Pilar Mansilla | | |
| **Nombre del paciente** | | Z.M | | |
| **Fecha** | | 16/02/2021 | **N°. sesión:** | 5 |
| **OBJETIVO** | | | | |
| Que el paciente responda las secciones de: conciencia léxica, memoria visual y auditiva, y conciencia fonémica en un tiempo de 45 minutos. | | | | |
| **ACTIVIDADES** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Sintonización**  **(5 minutos)** | Se le dará tiempo para que exponga cómo realizó el plan paralelo asignado la sesión pasada, se le preguntará sobre su semana. | | |  |
| **Concentración**  **(10 minutos)** | Se ejercitará la atención selectiva y percepción visual, donde deberá seleccionar los dibujos que se parezcan al modelo dentro de un conjunto de objetos distintos. | | | Plantilla de objetos y selección de modelo. |
| **Evaluación**  **(30 minutos)** | Se realizará el screening, específicamente las secciones de conciencia léxica, memoria visual y auditiva, y conciencia fonémica. | | | Presentación de Powerpoint  cronómetro  lapicero |
|
| **Relajación**  **(5 minutos)** | Se trabajará la respiración haciendo uso del recurso del dibujo de estrella, donde deberá seguir la línea de la estrella con el mouse de la compu e ir inhalando y exhalando aire. | | | Dibujo de estrella |
| **Resumen**  **(10 minutos)** | Se trabajará la autorregulación, completando el cuadrado de ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me costó más? Así mismo se ejercitará la memoria a corto plazo, recapitulando lo realizado en la sesión. | | | Cuadro en Word |
| **PLAN PARALELO** | | | | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| Se le dejará una actividad de seguimiento de ritmos, con el fin de mantener una constancia al momento de leer en voz alta, que no sea muy rápida o lenta. En la actividad el paciente deberá grabarse haciendo los ritmos indicados en la hoja de trabajo. | | | | Hoja de ritmos |
| **EVALUACIÓN** | | | | |
| Se evaluará la conciencia léxica, nivel auditivo y visual, así como la unión entre fonema y grafema correctamente. | | | | |