**Intervención Psicopedagogía Clínica**

**Nota de campo # 3**

**Nombre del practicante:** Katja Klezar

**Año que cursa:** Cuarto año

**Nombre del paciente:** ASHM

**Fecha y hora de la sesión:** 30.08.21; 12:00 – 13:00 hrs.

**Fecha y hora de la próxima sesión:** 06.09.21; 12:00 – 13:00 hrs.

|  |
| --- |
| **Objetivo de la sesión:** |
| Iniciar el proceso de evaluación junto a la paciente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Descripción de lo realizado** |
| **Sintonización** | * Se atendió a la paciente de manera dinámica y entusiasta. * Se le preguntó cómo estaba y cómo estuvo su semana. * Se le pidió de pasar adelante. * Mientras se le dirigía a la clínica de evaluación, se escuchaban los relatos que hacía la paciente acerca de su semana. |
| **Concentración** | * Se inició la etapa de concentración preguntándole a la paciente qué actividades le gustaba realizar. Se le brindaron algunos ejemplos, entre ellos: pintar, colorear, dibujar, jugar cartas, muñecas, etc. * Al momento en que la paciente dijera que le gustaba dibujar, se le pidió que realizara un dibujo de una familia. |
| **Intervención** | * Se inició la aplicación de proyectivas con el dibujo de familia. * Se le animó a seguir dibujando ya que lo hacía muy bien. * Luego de dibujar a dos familias (una imaginaria y la suya), y responder a algunas preguntas, se le solicitó realizar el dibujo de un árbol. * Al finalizar las proyectivas, se prosiguió la sesión con la aplicación de la prueba TONI 2. * Se menciona que a la paciente se le dificultó un poco completar la prueba y que inició rápidamente a adivinar las respuestas. |
| **Relajación** | * Se le agradeció a la paciente por su participación durante el tiempo de la sesión. * Se le preguntó qué actividad quería realizar entre un juego de cartas y un dibujo y ella contestó que quería realizar un dibujo para su psicopedagoga. Por lo que se le permitió y así prosiguió la sesión. |
| **Resumen** | * Se acompañó a la paciente junto a sus cuidadores. * Se les explicó las acitivades realizadas y el rendimiento obtenido por AS en ellas. * Se recordó la fecha y la hora de la siguiente sesión. * Se despidió amablemente. |
| **Plan paralelo** | * Hacer una lista de sus caricaturas favoritas. * (Esto servirá para buscar imágenes con textos con dichos personajes y así, motivarla a leer). |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En esta sesión hubo…? (Avance, estancamiento o retroceso)** | **¿Por qué?** |
| Avance | Se logró obtener diversas medidas, tanto en el ámbito emocional, como en el área cognitiva de la paciente durante el transcurso de una sesión. Asimismo, se trabajó y creó un rapport positivo con la paciente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos generales** | | |
| **¿Inició con puntualidad la sesión?** | Sí. | * La paciente ya se encontraba en clínica desde unos minutos previos a la sesión. |
| **¿Se cumplió con la planificación?** | Sí. | * Se logró aplicar y completar todas las evaluaciones planificadas. |
| **Áreas trabajadas** | * Comunicación asertiva. * Expresión oral. * Comprensión oral. * Motricidad fina. * Seguimiento de instrucciones. | |
| **Recursos utilizados** | * Hojas de papel. * Lápiz. * Marcadores. * Prueba TONI 2. | |
| **Valoración del trabajo como psicopedagogo** | * Muy buena, el tiempo fue distribuido de manera eficiente y óptima. Además, se logró comletar todas las actividades planificadas y realizar un excelente rapport, tanto con la abuela de la paciente, como con AS. | |
| **Metas y objetivos para la próxima sesión:** | * Iniciar la aplicación de pruebas con la paciente, con TONI 2 y las proyectivas Árbol y Familia. | |
| **Análisis e información significativa para la sesión:** | * AS desconoce diversas palabras del vocabulario utilizado en la vida cotidiana por la mayoría de guatemaltecos independientemente de la edad. Por lo que necesita preguntar de su significado. | |
| **Aprendizajes importantes aprendidos:** | * AS no tiene mayor cantidad de amigos cerca de su casa. Lo que puede influir en su estimulación verbal, lo cual, puede perjudicar a su vez en su desarrollo lectoescritor. | |