**Intervención Psicopedagogía Clínica**

**Nota de campo 9**

**Nombre del practicante:** Inés Gaytán Fernández.

**Año que cursa:** 4°

**Nombre del paciente:** L. A

**Fecha y hora de la sesión:** 24 de marzo 2022, 4:00 pm.

**Fecha y hora de la próxima sesión:** 31 de marzo 2022, 4:00 pm.

|  |
| --- |
| **Objetivo de la sesión:** |
| Ejercitar la conciencia fonológica del paciente por medio de un ejercicio en donde deba unir imágenes con la letra de inicio de cada palabra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa** | **Descripción de lo realizado** |
| **Sintonización** | Se estableció rapport con el paciente preguntándole sobre su semana y clases. Se escribieron las actividades que se realizarían en la pizarra virtual. |
| **Concentración** | Por medio de algunas tarjetas de letras, el paciente debía asignarle un movimiento o gesto a cada una. Al mostrarle alguna tarjeta, él debía hacer el gesto que había escogido. Luego se combinaron las tarjetas para hacer secuencias de movimientos y evaluar su coordinación. |
| **Intervención** | Utilizando una presentación, el paciente debía observar las imágenes de algunos objetos y decir su nombre. luego, indicar con qué letra comenzaba cada uno y unirlos dibujando en la pizarra. Después, por medio de una matriz de letras, el paciente debía escuchar las palabras que se le decían y decir en qué fila y columna estaba la letra inicial o final. |
| **Relajación** | Realizar un dibujo libre utilizando acuarelas y tiempo límite establecido para trabajar en su planificación y organización. |
| **Resumen** | Se le explicó lo que debía realizar como plan paralelo y se tacharon las actividades de la lista. Se le agradeció su participación. |
| **Plan paralelo** | Completar los ejercicios de trazados para ejercitar su motricidad fina y pintarlos con acuarelas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En esta sesión hubo…? (Avance, estancamiento o retroceso)** | **¿Por qué?** |
| Avances | L. E pudo acordarse de los gestos de cada letra y ejecutarlos correctamente, así como combinarlos. También pudo unir correctamente todas las imágenes a las letras iniciales y encontrar las letras iniciales o finales del ejercicio de la matriz de letras. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aspectos generales** | | |
| **¿Inició con puntualidad la sesión?** | Sí | - |
| **¿Se cumplió con la planificación?** | Sí | - |
| **Áreas trabajadas** | Conciencia fonológica, relación grafema-fonema, vocabulario, seguimiento de instrucciones, memoria y coordinación, atención. | |
| **Recursos utilizados** | Tarjetas de letras y palabras de vocabulario, pizarra virtual, presentación con imágenes, matriz de letras, acuarelas y hoja en blanco. | |
| **Valoración del trabajo como psicopedagogo** | El trabajo estuvo bien ya que se logró establecer un buen rapport con el paciente comentando sobre sus gustos y actividades. Se puede notar que poco a poco se siente más cómodo para compartir sus gustos. El paciente comentó sobre su deporte favorito, le enseñó unos movimientos a la terapeuta y le cantó una canción mientras pintaban. Se logró crear un ambiente cómodo y de confianza. | |
| **Metas y objetivos para la próxima sesión:** | Mejorar la conciencia grafofónica del paciente por medio de una actividad de combinación y manipulación silábica. | |
| **Análisis e información significativa para la sesión:** | El paciente se comportó muy bien en esta sesión, no tuvo dificultades con las actividades, escuchó bien las instrucciones y no se adelantaba. En la primera actividad, logró recordar todos los gestos de cada letra y coordinar su cuerpo para hacerlos en orden. También logró juntarlos para hacer las secuencias de movimientos y logró leer las combinaciones de letras. Le gustó mucho la actividad porque se reía al hacer los gestos y al notar que la terapeuta hacía comentarios como “qué pilas eres”, y también cuando notaba que tenía que hacer varios gestos a la vez.  En la segunda actividad, también le fue muy bien ya que logró unir las imágenes correctamente a la m y n. No conocía algunas palabras como “microscopio, nuez, mimo”, por lo que se le explicaron y las comprendió. En el ejercicio de s y c, volvió a cometer errores para decir el nombre de las letras ya que las dice al revés, pero logró unir las palabras sin dificultades y haciendo el sonido inicial de cada una. No conocía la palabra “calculadora” por lo que también se le explicó.  Finalmente, le gustó mucho pintar con acuarelas porque es algo que realmente disfruta hacer. Cantaba mientras pintaba y mezclaba los colores y le mostraba a la terapeuta lo que llevaba. | |
| **Aprendizajes importantes aprendidos:** | Es importante dejar que el paciente logre expresarse para mejorar la comunicación y no ignorar sus comentarios. Siempre deben ser con moderación y hay que redirigir la atención a las actividades, pero para mejorar la relación entre paciente-terapeuta es bueno que puedan expresarse compartiendo sus gustos o anécdotas, como sucedió en esta sesión. | |